

The background consists of a dense, overlapping arrangement of dark grey envelopes. The envelopes are oriented in various directions, creating a complex geometric pattern of folds and shadows. The lighting is soft, highlighting the texture of the paper and the sharp edges of the folds.

Beatriz Baptes
CONVITES & ESTACIONÁRIO



SOBRE MIM

O meu nome é Beatriz, tenho 20 anos, sou de Braga e estudo Design de Comunicação na Faculdade de Belas Artes do Porto. Como surgiu a ideia deste projeto? Comecei por oferecer aguarelas à minha família e amigos. Foi a partir daí que percebi o quanto a minha arte podia tocar os outros.

Mas porquê Baptes? Baptes vem de Baptista, nome da minha avó, uma mulher que sempre apoiou o meu sonho nas artes. Espero que o meu trabalho reflita esta minha paixão. Obrigada por estarem aqui e por fazerem parte deste caminho que estou a construir!

ESTACIONÁRIO COM *ALMA*

A papelaria do vosso casamento é o primeiro capítulo da história que vão partilhar com os vossos convidados. É o detalhe que estabelece o tom, a paleta de cores e a atmosfera de um dos dias mais especiais das vossas vidas.

O meu trabalho combina o design de comunicação com a sensibilidade e fluidez da pintura em aguarela. Cada projeto é desenhado e pintado de raiz, garantindo que nenhum conjunto de papelaria seja igual a outro.





COMO FUNCIONA?

Briefing

Reunião ou questionário para alinhar a paleta de cores, estilo e inspirações.

Proposta

Apresentação dos primeiros esboços para aprovação.

Produção

Finalização, impressão e montagem dos detalhes à mão.

Entrega

Envio/entrega dos convites e restantes peças dentro dos prazos acordados.

SERVIÇOS

Antes do evento

Save the Date
Convites
Envelopes

No dia

Leques
Missais
Guias de Cerimónia
Cones de Arroz
Ementas e Menus
Seating Plan
Marcadores de Mesa
Marcador de Lugares

Após o evento

Cartões de Agradecimento

PACKS & *PROMOS*

Essential Suite

Para quem procura o essencial com elegância.

- Convite de Casamento
- Envelope Personalizado
- Design do Menu

Orçamento sob consulta

Classic Suite

A escolha mais popular para uma identidade completa.

- Convite de Casamento
- Envelope Personalizado
- Design de Menu
- Seating Plan / Marcador de Lugares
- Marcadores de Mesa

Orçamento sob consulta

Full Experience

Todos os detalhes desenhados ao pormenor.

- Tudo o que inclui o Classic
- Save the Date
- Cartões de Agradecimento

Orçamento sob consulta



PACK COMBINADO

Estacionário + Live Painting

Ao juntarem a criação do vosso **Estacionário** ao serviço de **Live Painting**, garantem uma harmonia visual única em todos os momentos do evento e usufruem de **20% de desconto** direto no valor total da reserva.

Consulte as condições do pack selecionando

.



FAQ's

Com quanta antecedência devemos encomendar a papelaria?

Recomendo iniciar o processo dos convites entre 6 a 9 meses antes da data do casamento, para que possam ser entregues aos convidados com cerca de 4 a 6 meses de antecedência. Para a papelaria do dia (menus, seating plan, marcadores, etc.), o processo deve ser iniciado 2 a 3 meses antes, após a confirmação final dos convidados e do menu.

É possível personalizar uma ilustração do local do casamento?

Sim, absolutamente! Todas as ilustrações são criadas de raiz para o vosso casamento. Posso pintar a fachada da quinta ou igreja, elementos botânicos, o vosso animal de estimação ou qualquer outro detalhe significativo para o casal.

Existe um número mínimo de convites/unidades?

Geralmente trabalhamos com uma quantidade mínima de 30 a 50 unidades para convites de casamento, devido aos custos fixos de preparação e impressão de alta qualidade. Se precisarem de uma quantidade menor, contactem-me para podermos avaliar o vosso caso específico.

Fazem envios para fora de Portugal / custos de envio?

Sim! Enviamos toda a papelaria para qualquer parte de Portugal Continental, Ilhas e para o estrangeiro. Os custos de envio dependem do destino e do peso final da encomenda e serão indicados no orçamento.

Posso pedir alterações na prova digital?

Sim. O processo inclui até 3 rodadas de revisões e ajustes no design e layout durante a fase de prova digital, para garantirmos que tudo fica exatamente como idealizaram antes de avançarmos para a impressão.

Como funciona a combinação com o serviço de Live Painting?

Ao contratar o serviço de Papelaria em conjunto com o Live Painting, têm acesso a vantagens e descontos exclusivos nos nossos Packs Promocionais. Além disso, garantem uma identidade artística perfeitamente alinhada entre os materiais impressos e a experiência ao vivo no dia.

Como é feito o pagamento e a reserva da data?

Para dar início ao projeto é reservar a vossa data no calendário de produção, é solicitado um depósito inicial de reserva. O valor restante é liquidado antes da fase de impressão final/entrega.

CONTACTOS

Instagram
@biabaptas

Whatsapp
+351 961 044 502

Email
biabaptas@gmail.com

Procura uma experiência única para os seus convidados no dia? Conheça também o nosso serviço de *Live Painting* e aproveite os nossos packs combinados de Estacionamento + Arte ao Vivo!

